



Près de la Méditerranée, la mer n'est pas seule à danser

Éric Vu-An rassemble Robbins et Gene Kelly à Nice.

Au ballet de Nice, Éric Vu-An a rassemblé *En sol*, de Jerome Robbins, sur le concerto éponyme de Ravel et dans les décors d'Erté, et *Pas de dieux* de Gene Kelly sur le *Concerto en fa* de Gershwin et dans les merveilleux décors d'André François. Et ça swinguait drôlement ! Surtout que les danseurs étaient extras. Les cubains Luis Valle et Marlen Fuerte Castro, sublimes dans l'*Adagio assai*, étaient un peu éteints dans le reste du ballet. Mais Luis Valle et Veronica Colomba en Zeus et Aphrodite emmènaient en se jouant ce *Pas de dieux*. Il y avait de la joie et du style, et, dans la fosse, l'Orchestre philharmonique de Nice dirigé par Léonard Ganvert en rajoutait. Le long des golfes clairs, à Noël, il n'y avait pas que la mer qu'on voyait danser...