

TRA MATERA E TARANTO, IL CONCORSO INTERNAZIONALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA "NINO ROTA"



VITO BUBBICO — 6 OTTOBRE 2017



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy.

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Nel pomeriggio di oggi, 5 ottobre 2017, la giuria del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota", in corso da martedì scorso presso all'Auditorium comunale "Gervasio" di Matera, ha comunicato i nomi dei tredici musicisti che, su sessanta candidati, hanno superato la prima prova eliminatoria. Premiato un Maestro in più, rispetto al regolamento che fissava a dodici direttori la prima selezione.

Dodici uomini e una donna: Zaboïarkin Iaroslav (Russia); Attura Marco (Italia); Choi Andrew Joon (Stati Uniti); Fukumura Taichi (Giappone); Ganvert Léonard (Francia); Hayashi Naoyuki (Giappone); Hirabayashi Ryo (Giappone); Ishizaki Mayana (Giappone); Montesano Giuseppe (Italia); Ocaña Arroyo Carlos (Spagna); Sasaki Shimpei (Giappone); Sauer Benedikt (Germania) e Wódecki Łukasz (Polonia).

Da domani, venerdì 6 ottobre, al via la seconda prova del Concorso Internazionale, nella quale, dopo un'altra selezione, saranno scelti sei direttori d'orchestra che, sabato 7 ottobre, disputeranno la semifinale.

I tredici candidati (il primo ad esibirsi sarà il maestro russo Zaboïarkin Iaroslav, per effetto dell'estrazione a sorte della lettera Z, con cui iniziare la seconda prova), in venticinque minuti dovranno concertare ed eseguire due movimenti, selezionati a sorteggio, tratti da H.Villa-Lobos, Bachianas brasileiras n.9 e P.I. Tchaïovsky, Serenata per archi.

Sempre più alto il livello dei maestri competitors. **La giuria internazionale del concorso** (composta dai Maestri Günter Neuhold, György G. Ráth, Ulrich Windfuhr, Piero Romano, Augusto Vismara) ha espresso piena soddisfazione nel constatare l'elevato livello di preparazione dei sessanta direttori d'orchestra che hanno sostenuto l'audizione nei primi tre giorni della prima prova eliminatoria. Tutto questo grazie all'interesse che, anche in questa seconda edizione, il Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "Nino Rota" ha riscosso tra i musicisti a livello internazionale.

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy.

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Nella terza prova (sabato 7 ottobre), la semifinale, i candidati, massimo sei partecipanti, in 45 minuti dovranno concertare ed eseguire due brani, uno sinfonico e uno lirico, selezionati a sorteggio da: N.Rota, Sinfonia sopra una canzone d'amore (I mov.); P.I. Tchaikovsky, Sinfonia n. 5 (I mov.); L.V. Beethoven, Sinfonia n. 4 (I mov.); C.Gounod, "Je veux vivre" da "Romeo e Giulietta"; G. Meyerbeer, "Ombre légère" da "Dinorah"; V. Bellini, "Come per me sereno" da "La Sonnambula".

I brani saranno eseguiti integralmente nella Prova finale, un concerto pubblico (Matera, domenica 8 ottobre), con il programma ripartito a sorteggio tra i tre candidati ammessi che, in una prova mattutina senza la presenza della giuria, potranno anche effettuare una prova con l'orchestra. Lo stesso concerto sarà poi replicato al Teatro Orfeo di Taranto (lunedì 9 ottobre).

La valutazione dei candidati, espressa insindacabilmente dalla Giuria all'unanimità o a maggioranza, sarà comunicata al termine di ciascuna prova.

L'ingresso al concerto-finale, in programma domenica 8 ottobre (ore 21.00) presso l'Addizionale Comunale "R. Gervasio" di Matera, è libero per gli abbonati alla stagione concertistica di Taranto e Matera (il pubblico potrà assistere gratuitamente alle prove pratiche e alla semifinale).

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, accetti il nostro utilizzo di cookie e l'installazione di cookie. Per informazioni e per il consenso, vai su [Magna Graecia - Provincia di Matera](#), tel. 0835.1973422 o all'uso dei cookie.

Lo stesso concerto, inoltre, si terrà con le medesime condizioni anche al Teatro Orfeo di Taranto, lunedì 9 ottobre (ore 21.00 - info 099.7304422).

Sono previsti quattro premi: “Premio Nino Rota” con 2.000 euro assegnati dalla giuria a uno dei finalisti che, inoltre, dirigerà tre produzioni all’interno delle stagioni 2016/2018 delle Orchestre ICO italiane; “Premio Istituzione Concertistico Orchestrale della Magna Grecia” con 500 euro assegnati dai Professori dell’Orchestra a uno dei finalisti che, inoltre, dirigerà una produzione all’interno della Stagione 2016/2017 dell’Orchestra della Magna Grecia; due “Premio Speciale del Pubblico” con 500 euro assegnati a uno dei finalisti direttamente dal pubblico dei due concerti finali in programma a Matera e a Taranto.

Il Concorso Internazionale di Direzione d’Orchestra “Nino Rota” si avvale del patrocinio della Associazione ICO (Istituzioni Concertistico Orchestrali) che aderisce alla Federazione della Musica dell’AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo). La manifestazione, inoltre, è patrocinata dal MIBACT, dal Comune di Matera e dal Comune di Taranto, dalla Regione Basilicata, dalla Regione Puglia, dall’Istituzione Sinfonica Abruzzese, ed in fine da Platform Routes – O.M.G. & I.S.A.



Il programma in dettaglio:

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all’uso dei cookie.

Auditorium “Raffaele Gervasio” – Matera (Piazza del Sedile)

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all’uso dei cookie.

Seconda prova 6 ottobre
ore 15,30-18,50 e 19,30-22,50

Programma: H.Villa-Lobos, Bachianas brasileiras n.9; P.I. Tchaiovsky, Serenata per archi

Semifinale 7 ottobre
ore 16,30-22,00

Concerto finale
Matera 8 ottobre ore 21,00 (Auditorium "Gervasio")
Esibizione dei tre candidati finalisti e proclamazione dei vincitori

Concerto finale
Taranto 9 ottobre (teatro Orfeo, ore 21,00)
Esibizione dei tre candidati finalisti

Programma semifinale e finale:
N.Rota, Sinfonia sopra una canzone d'amore (I mov.); P.I. Tchaikovsky, Sinfonia n. 5 (I mov.); L.V. Beethoven, Sinfonia n. 4 (I mov.); C.Gounod, "Je veux vivre" da "Romeo e Giulietta"; G. Meyerbeer, "Ombre légère" da "Dinorah"; V. Bellini, "Come per me sereno" da "La Sonnambula"

Nelle foto: la giuria; i direttori d'orchestra; i 13 maestri che hanno superato la prova

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy.

Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.