

Arrangements-orchestrations

Béla BARTOK

- *Concerto pour orchestre* (Finale) (*)
- *Premier Rondo sur des thèmes populaires*

Esteban BASTIDA SANCHEZ

- *Embrujo de Andalucia*

Ludwig van BEETHOVEN

- *Symphonie n° 5* (2^e mouvement) (*)

Frédéric CHOPIN

- *Marche funèbre* (*)

Arcangelo CORELLI

- *Concerto pour la nuit de Noël* (*)

Claude DEBUSSY

- *En blanc et noir* (2^e mouvement)

Georg Friederich HAENDEL /

Wolfgang Amadeus MOZART

- *Der Messias* (*Halleluja*) (*)

Joseph HAYDN

- *Les sept dernières Paroles du Christ en croix* (*)
- *Symphonie 101* (*Presto*) (*)

Gustav MAHLER

- *Première Symphonie* (3^e mouvement)
- *Symphonie n° 5* (*Adagietto*) (*)

Chrystel MARCHAND

- *Requiem pour un déporté*

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY

- *A Midsummer Night's Dream*
(Ouverture) (*)

Joseph MOHR / Franz Xavier GRUBER

- *Douce Nuit* (*)

Agnes L. MONEY (collect. by)

- *Ce n'est qu'un au-revoir* (*)

Modest MOUSSORGSKY / Maurice RAVEL

- *Tableaux d'une Exposition* (*)

Jacques OFFENBACH

- *L'Île de Tulipatan*

Gabriel PIERNE

- *Fragonard* (arrangement en collaboration)

Amilcare PONCHIELLI

- *Danse des Heures* (*)

Serge PROKOFIEV

- *Gavotte op. 12 n° 2* (pour la Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris)

Artiom ROCHTCHENKO

- *Musique Klezmer* (*)

Gioacchino ROSSINI

- *Guillaume Tell* (*)
- *Il Barbiere di Siviglia* (*)
- *La Pie voleuse* (extraits des ouvertures) (*)

Antonio SALIERI

- *La Folia di Spagna* (*)

Erik SATIE

- *La Belle Excentrique* (*)
- *Valse* (*)

Franz SCHUBERT

- *Sonate pour piano n° 5*

Richard STRAUSS

- *Capriccio* (*introduction*)

Igor STRAVINSKI

- *Concerto pour deux pianos*

Giuseppe VERDI

- *La Traviata* (*Prélude*) (*)
- *Une Traviata*

Richard WAGNER

- *Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg*
(acte III, 1^{er} tableau, version de la création parisienne 1897)
– arrangement en collaboration

(*) Arrangement pour ciné-Concert : *La Ville sans Juifs*, film muet autrichien de Hans Karl BRESLAUER (1924).