

# DON QUICHOTTE



*Don Quichotte* propose au spectateur de se plonger dans une Espagne festive et colorée. Un véritable régal... Ce ballet grand format qui dure plus de deux heures, passe en un clin d'œil tant il est enjoué et captivant. Éric Vu-An, nous offre une chorégraphie qui rend hommage à la grande tradition classique et qui met parfaitement en lumière le talent de ses interprètes. Et du talent, il en faut pour venir à bout de ce monument du répertoire ! Éric Vu-An le sait bien, lui qui a été engagé à dix-neuf ans par Noureev pour jouer en 1981 le rôle de Basilio dans *Don Quichotte*. À bien regarder le parcours de l'actuel Directeur Artistique du Ballet Nice Méditerranée, on comprend son attachement pour le chevalier errant de Cervantès. Lui aussi a choisi, à un moment, de parcourir le vaste monde, renonçant à une carrière sédentaire, pour participer à des galas, fouler les planches de théâtres mythiques et partager ses rêves avec les grands artistes du monde de la danse. Sa version de *Don Quichotte* est faite elle aussi de passions et de rebondissements. Elle mêle étroitement le destin du fameux pourfendeur de moulins à vent à ceux de la charmante Kitri et de son jeune amoureux Basile. Malheureusement, le père de la jeune fille veut la marier à un noble fortuné et précipite nos deux amants dans une histoire riche en aventures et en quiproquos. La pantomime est délicieuse et le spectacle décline tout ce que la danse académique a de plus brillant.

## DON QUICHOTTE

Chorégraphie **Éric Vu-An**

Musique **Ludwig Minkus**

Orchestre Philharmonique de Nice  
Direction musicale **Léonard Ganvert**

Avec la participation d'**Éric Vu-An**

---

## OPÉRA DÉCEMBRE

MER **22** à 20h, JEU **23** à 20h, VEN **24** à 15h, DIM **26** à 15h, MAR **28** à 20h, MER **29** à 20h, JEU **30** à 20h, VEN **31** à 15h

**Tarifs** : 10€ à 42€

Étudiants 5€ (sauf le 31/12)