

Œuvres vocales

Jean-Sébastien BACH

Messe Luthérienne en La Majeur BWV 234
Cantate BWV 53 « Schlage doch, gewünschte Stunde »
(Melchior HOFFMANN)

Ludwig van BEETHOVEN

Fantaisie pour piano, chœur et orchestre

Vincenzo BELLINI

I Puritani, Norma
La Sonnambula (extraits)

Hector BERLIOZ

Damnation de Faust, L'Enfance du Christ

Leonard BERNSTEIN

Candide (extraits)

Georges BIZET

Carmen, Les Pêcheurs de perles, Te Deum

Johannes BRAHMS

Chant du destin, Nénie

Gaetano DONIZETTI

Don Pasquale, L'Elisir d'amore

Gabriel FAURE

Cantique de Jean Racine

César FRANCK

Psaume 150

Charles GOUNOD

Gallia, Messe solennelle de Sainte-Cécile
Roméo et Juliette (extrait)

Joseph HAYDN

Harmoniemesse, Missa brevis in G, Rorate Coeli
desuper, Missa Sancti Nicolai

Louis-Joseph-Ferdinand HEROLD

Zampa

Zoltán KODALY

Ode à la Musique

Charles LECOCQ

La Fille de Madame Angot

Ruggiero LEONCAVALLO

Pagliacci

Franz LISZT

O Roma nobilis

Jules MASSENET

Manon

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Christus, Symphonie Lobgesang,
Psaume Hör mein Bitten

Giacomo MEYERBEER

Dinorah (extrait)

Modest MOUSSORGSKY

Boris Godounov

Wolfgang Amadeus MOZART

Ab, lo previdi ! (Récitatif & Air), Ave Verum Corpus,
Cosi fan tutte, Le Nozze di Figaro, Requiem, Sancta Maria
Mater Dei, Vêpres solennelles d'un Confesseur,
Die Zauberflöte

Jacques OFFENBACH

Ba-Ta-Clan, Les Contes d'Hoffmann,
Le Financier et le savetier, Monsieur Choufleuri restera chez
lui le..., La Vie parisienne

Amilcare PONCHIELLI

La Gioconda

Francis POULENC

Litanies à la Vierge Noire

Giacomo PUCCINI

Gianni Schicchi, La Bohème, Madame Butterfly, Tosca

Maurice RAVEL

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé

Joseph RHEINBERGER

Der Stern von Bethlehem

**Richard RODGERS & Oscar HAMMERSTEIN II,
Stephen SONDHEIM...**

Extraits de comédies musicales

Gioacchino ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia, La Cambiale di matrimonio,
La Cenerentola, L'Italiana in Algeri,
Ave Maria, Il Carnevale, Motetto, Quartetto pastorale
(chœurs avec piano)

Nino ROTA

Il Cappello di paglia di Firenze (extraits)

Arnold SCHÖNBERG

Pierrot lunaire

Franz SCHUBERT

Begräbnislied (D. 168), Deutsche Messe (D. 872)

Robert SCHUMANN

Der Königssohn (Ballade pour solistes, chœur et orchestre)
Manfred (Musique de scène complète)

Vincent MARTÍN I SOLER

L'Arbore di Diana (Récitatif & Air « Perfidi ! Sento che
dea son io »)

Ferran SOR

Telemaco nell'isola Calipso (Récitatif & Air « Misera me !
Coraggio, oh Dio ! »)

Richard STRAUSS

Arabella

Franz von SUPPÉ

Missa pro defunctis – Requiem

Giuseppe VERDI

Falstaff, Requiem, Rigoletto, Traviata

Richard WAGNER

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg (Acte III,
1^{er} tableau, version de la création parisienne, 1897), Tannhäuser

Œuvres symphoniques

Adolphe ADAM

Si j'étais roi (Ouverture)

Mathieu ALVADO

Mellicta Athalia (création)

Juan Crisostomo de ARRIAGA

Symphonie en ré mineur

Juan ARROYO

El jardín de senderos que se bifurcan (création)

Daniel François Esprit AUBER

Le Cheval de bronze, Le Domino noir, Gustave III, La Muette de Portici (Ouvertures)

Edmond AUDRAN

Le grand Mogol (Ouverture)

Jean-Sébastien BACH

*Concerto pour violon et cordes en la mineur
Concerto pour deux violons et cordes en ré mineur
Sinfonie des cantates BWV 29 et 146 avec orgue obligé*

Béla BARTOK

*Concerto pour orchestre
Danses folkloriques Roumaines
Le Mandarin merveilleux (Suite)
Suite de Danses
Troisième Concerto pour piano*

Esteban BASTIDA SANCHEZ

Embrujo de Andalucia (création)

Ludwig van BEETHOVEN

Egmont, La Consécration de la maison (ouvertures)
Concerto pour violon
Concerto pour piano n° 5 « L'Empereur »
Symphonies n° 1, n° 2, n° 4, n° 5, n° 6, n° 7 et n° 8

Hector BERLIOZ

Damnation de Faust (Marche hongroise & Ballet des Sylphes)
Symphonie fantastique
Les Troyens à Carthage (Prélude)
Les Troyens (Ballet – Chasse royale et orage – Marche troyenne)

Harrison BIRTWISTLE

Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum

Ernest BLOCH, Joseph KOSMA, Max RICHTER et

Maurice THIRIET

Démons et Merveilles

Giovanni BOTTESINI

Grand Duo pour violon et contrebasse

Pierre BOULEZ

Dérive 1

Johannes BRAHMS

Concerto pour violon et orchestre
Ouverture tragique
Symphonies n° 1 et n° 4
Variations sur un Thème de Joseph Haydn

Benjamin BRITTEN

Lacrymae
Sinfonietta, opus 1

Elliott CARTER

Triple Duo

Emmanuel CHABRIER

Suite pastorale

Marc-André DALBAVIE

Rocks under the Water

Claude DEBUSSY

Danse sacrée et Danse profane, pour harpe et cordes
Prélude à « L'après-midi d'un faune »
Sonate pour violoncelle et piano (tr. D. Walter)

Léo DELIBES

Coppélia

Ernö DOHNÁNYI

Symphonische Minuten

Gaetano DONIZETTI

Roberto Devereux (Ouverture)

Hugues DUFOURT

The Watery Star

Antonín DVOŘÁK

Concerto pour violon en la mineur
Rondo pour violoncelle et orchestre en sol mineur
Sérénade pour orchestre à cordes en Mi Majeur, op. 22
Symphonie n° 9 « du Nouveau Monde » en mi mineur

Ferenc ERKEL

Hunyadi László (Ouverture)

Gabriel ERKOREKA

Tramuntana (création)

Thierry ESCAICH

Baroque Song

Friedrich von FLOTOW

Martha (Ouverture)

Bruno GARLEJ

Chanson de la rue de Tourmon (création)

Juli GARRETA

Impressions symphoniques, pour orchestre à cordes

George GERSHWIN

Concerto en Fa pour piano et orchestre

Armando GHIDONI

Concerto pour saxophone et cordes

Alexander GLAZUNOV

Concerto pour saxophone et cordes, opus 109

Christoph Willibald GLUCK

Iphigénie en Aulide (Ouverture)

Charles GOUNOD

Faust (Ballet complet)
Petite Symphonie pour instruments à vent
Philémon et Baucis (Introduction pastorale et danse des Bacchantes)

Edvard GRIEG

Quatre Danses norvégiennes, op. 35
Peer Gynt (Suites d'orchestre)
Suite « au temps d'Holberg »

Gérard GRISEY

Partiels
Périodes

Jean GUILLOU

La Révolte des Orgues

Georg Friederich HAENDEL

Concerto pour orgue (ou harpe) en Si b Majeur
Concerto pour orgue en Fa Majeur, opus 4 n° 4

Joseph HAYDN

L'Infedelta Delusa (Ouverture)
Symphonie n° 11 en Mi b Majeur
Symphonie parisienne n° 86 en Ré Majeur

Arthur HONEGGER

Concerto pour violoncelle

Philippe HUREL

Figures libres

Michael JARRELL

Résurgences

André JOLIVET

Fanfarses pour Britannicus

Zoltán KODALY

Danses de Marosszék
Háry János-Suite
Variations sur un chant populaire hongrois

Hanspeter KYBURZ

Danse aveugle

Édouard LALO

Le Roi d'Ys (Ouverture)

Ruggero LEONCAVALLO

Pagliacci (Intermezzo)

Philippe LEROUX

De la Texture

Franz LISZT

Danse macabre – Cinq variations sur le Dies irae
Les Préludes
Méphisto-Valse n° 1
Premier Concerto pour piano en Mi b Majeur

Gustav MAHLER

Symphonie n° 5 en en ut # mineur (Adagietto)

Yan MARESZ

Entre-lacs

Martin MATALON

Las siete vidas de un gato

Philippe MAZE

Dix-sept, Square des Batignolles (création)

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Athalie (Ouverture et Marche des Prêtres)
La Belle Mélusine, Les Hébrides, Paulus, Ruy Blas,
Le Songe d'une nuit d'été (Ouvertures)
Concerto pour piano et orchestre n° 1 en sol m, opus 25
Concerto pour violon et orchestre en mi mineur
Symphonies pour cordes II & X
Symphonies n° 1, n° 3 « Écossaise », n° 4 « Italienne »
et n° 5 « Réformation »

André MESSAGER

Les deux Pigeons (Ballet complet)

Giacomo MEYERBEER

Les Huguenots (Ouverture)
Le Prophète (Marche du couronnement)

Ludwig MINKUS

Don Quichotte

Florent MOTSCH

Vague après vague (création)

Modest MOUSSORGSKI

Tableaux d'une exposition (Orch. M. Ravel)

Wolfgang Amadeus MOZART

La Clémence de Titus, Don Giovanni, Die Zauberflöte
(Ouvertures)
Premier Concerto pour flûte et orchestre en Sol Majeur
Sonates d'église 12 et 14 avec orgue obligé
Symphonies n° 25, n° 29, n° 31 « Paris », n° 38
« Prague » et n° 41 « Jupiter »
Troisième Concerto pour violon et orchestre en Sol Majeur

Sarah NEMTSOV

Le Chiffre 4 (création)

Otto NICOLAI

Les joyeuses Commères de Windsor (Ouverture)

Jacques OFFENBACH

Les Bavards, La Belle Hélène (Ouvertures)
Les Brigands (Ouverture et musiques d'entracte)

Hector PARRA

L'absència (création)

Amilcare PONCHIELLI

La Gioconda (Danse des Heures)

Francis POULENC

Concerto pour orgue, timbales et cordes, en sol mineur

Sergeï PROKOFIEV

Roméo et Juliette – Suite n° 2

Giacomo PUCCINI

Manon Lescaut (Intermezzo Acte III)

Henry PURCELL

Abdelazer-Suite

Sergei RACHMANINOFF

2^e Concerto en do mineur pour piano et orchestre, op. 18
Rhapsodie sur un Thème de Paganini pour piano et
orchestre

Maurice RAVEL

Concerto en Sol pour piano et orchestre
Daphnis et Chloé, Suite n° 2
Le Tombeau de Couperin
Rhapsodie Espagnole
Valses nobles et sentimentales

Steve REICH

Triple Quartet

Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV

Schéhérazade

Gioacchino ROSSINI

Il Signor Bruschino, Otello, La Pie voleuse, Le Siège de
Corinthe, Le Voyage à Reims (Ouvertures)

Nino ROTA

Concerto pour cordes
Nonetto
Sinfonia sopra una Canzone d'amore

Albert ROUSSEL

Le Festin de l'araignée (Fragments Symphoniques)

Joseph Bologne de SAINT GEORGE

Symphonie en Ré Majeur

Camille SAINT-SAËNS

Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur
La Princesse jaune (Ouverture)
Symphonie n° 3 en ut mineur, « avec orgue »

Florent SCHMITT

Lied et Scherzo

Arnold SCHÖNBERG

La Nuit transfigurée
Variations pour orchestre opus 31

Franz SCHUBERT

Alfonso und Estrella (Ouverture)
Octuor en Fa Majeur (D. 803 – op. post. 166)
Rosamonde (Ouverture, Entractes & Ballets)
Symphonies n° 2, n° 5, n° 8 « inachevée »

Robert SCHUMANN

Concerto pour violoncelle en la mineur
Concerto pour piano en la mineur
Ouverture, Scherzo & Finale

Bedřich SMETANA

Le Baiser (Ouverture)
Scherzo (Symphonie solennelle)

Louis SPOHR

Jessonda (Ouverture)

Karlheinz STOCKHAUSEN

Kreuzspiel

Eduard STRAUSS

Angot Quadrille
Bahn frei !
Carmen Quadrille

Johann STRAUSS père

Radetzky Marsch

Johann STRAUSS fils

Accelerationen ; An der schönen, blauen Donau ;
Annen-Polka ; Auf der Jagd ; Bauern Polka ;
Egyptischer Marsch ; Elfen a Magyar ! Fledermans
Quadrille ; Freut euch des Lebens ; Frühlingsstimmen ;
Furioso Polka ; Hellenen Polka ; Kaiser-Walzer ; Im
Krapfenwaldl ; Maskenball-Quadrille ; Melodien-
Quadrille ; Neue Pizzicato-Polka ; Orpheus-Quadrille ;
Die Pariserin ; Perpetuum mobile ; Persischer Marsch ;
Die Publizisten ; Reitermarsch ; Seid umschlungen,
Millionen ! ; Tritsch-Tratsch Polka ; Unter Donner und
Blitz ; Verbrüderungs-Marsch
Der Zigeunerbaron (Ouverture et Marche)

Johann STRAUSS fils/Arnold SCHÖNBERG,**Alban BERG, Anton WEBERN**

Kaiser-Walzer ; Rosen aus dem Süden ; Schatz-Walzer ;
Wein, Weib, Gesang

Richard STRAUSS

Rosenkavalier-Suite

Igor STRAVINSKY

Histoire du Soldat
Jeu de cartes
Octuor pour instruments à vent
L'Oiseau de feu (suite de 1919)
Pétrouchka (versions 1911 et 1947)
Le Sacre du Printemps
Symphonies pour instruments à vents
Concerto pour piano et instruments à vents
Concerto en Ré Majeur pour cordes

Franz von SUPPE

Cavalerie légère ; Les Joyeux Bandits ; Matin, Midi et
Soir à Vienne ; Poète et Paysan (Ouvertures)

Piotr Illitch TCHAIKOVSKI

La Belle au Bois dormant
Casse-Noisette
Le Lac des Cygnes
Roméo et Juliette (Ouverture)
1^{er} Concerto pour piano et orchestre en si b. min., op. 23
Sérénade pour orchestre à cordes en Do Majeur, opus 48
Symphonie N° 5, en mi mineur, opus 64
Variations Rococo pour violoncelle et orchestre

Fabio VACCHI

Wanderer-Oktett

Edgar VARESE

Déserts
Hyperprism
Intégrales
Ionisation
Octandre

Giuseppe VERDI

Aïda, Aroldo, La Force du Destin,
Un Ballo in maschera, Un Giorno di regno
(Ouvertures et Préludes)

Heitor VILLA-LOBOS

Bachianas Brasilieras N° 9

Richard WAGNER

Siegfried-Idyll
Tristan und Isolde (Prélude)

Émile WALDTEUFEL/Paul MÉFANO

Amour et Printemps ; Valse de la Poupée ; Violettes

Rolf WALLIN

The Age of Wire and String

William WALTON

Concerto pour violoncelle et orchestre

Carl Maria von WEBER

Der Freischütz (Ouverture)
Jubel-Ouvertüre

Anton WEBERN

Passacaille opus 1
Six pièces pour orchestre opus 6b (1928)