

## Œuvres vocales

### Jean-Sébastien BACH

Messe Luthérienne en La Majeur BWV 234  
Cantate BWV 53 « Schlage doch, gewünschte Stunde »  
(Melchior HOFFMANN)

### Ludwig van BEETHOVEN

Fantaisie pour piano, chœur et orchestre

### Vincenzo BELLINI

I Puritani, Norma  
La Sonnambula (extraits)

### Hector BERLIOZ

Damnation de Faust, L'Enfance du Christ

### Leonard BERNSTEIN

Candide (extraits)

### Georges BIZET

Carmen, Les Pêcheurs de perles, Te Deum

### Johannes BRAHMS

Chant du destin, Nénie

### Marc-Antoine CHARPENTIER

Te Deum (H. 146)

### Gaetano DONIZETTI

Don Pasquale, L'Elisir d'amore

### Gabriel FAURE

Cantique de Jean Racine

### César FRANCK

Psaume 150

### Charles GOUNOD

Gallia, Messe solennelle de Sainte-Cécile  
Roméo et Juliette (extrait)

### Joseph HAYDN

Harmoniemesse, Missa brevis in G, Rorate Coeli  
desuper, Missa Sancti Nicolai

### Louis-Joseph-Ferdinand HEROLD

Zampa

### Elisabeth JACQUET DE LA GUERRE

Te Deum [restitution Georges Guillard]

### Zoltán KODALY

Ode à la Musique

### Charles LECOCQ

La Fille de Madame Angot

### Ruggiero LEONCAVALLO

Pagliacci

### Franz LISZT

O Roma nobilis

### Jules MASSENET

Manon

### Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Athalie (musique de scène pour la tragédie de  
Jean Racine), Christus, Symphonie Lobgesang,  
Psaume Hör mein Bitten

### Giacomo MEYERBEER

Dinorah (extrait)

### Modest MOUSSORGSKY

Boris Godounov

### Wolfgang Amadeus MOZART

Ab, lo previdi ! (Récitatif & Air), Ave Verum Corpus,  
Cosi fan tutte, Le Nozze di Figaro, Requiem, Sancta Maria  
Mater Dei, Vêpres solennelles d'un Confesseur,  
Die Zauberflöte

### Jacques OFFENBACH

Ba-Ta-Clan, Les Contes d'Hoffmann,  
Le Financier et le savetier, L'Île de Tulipatan, Monsieur  
Choufleuri restera chez lui le..., La Vie parisienne

### Amilcare PONCHIELLI

La Gioconda

### Francis POULENC

Litanies à la Vierge Noire

### Giacomo PUCCINI

Gianni Schicchi, La Bohème, Madame Butterfly, Tosca

### Maurice RAVEL

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé

### Joseph RHEINBERGER

Der Stern von Bethlehem

### Richard RODGERS & Oscar HAMMERSTEIN II, Stephen SONDHEIM...

Extraits de comédies musicales

### Gioacchino ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia, La Cambiale di matrimonio,  
La Cenerentola, L'Italiana in Algeri,  
Ave Maria, Il Carnevale, Motetto, Quartetto pastorale  
(chœurs avec piano)

### Nino ROTA

Il Cappello di paglia di Firenze (extraits)

### Arnold SCHÖNBERG

Pierrot lunaire

### Franz SCHUBERT

Begräbnislied (D. 168), Deutsche Messe (D. 872)

### Robert SCHUMANN

Der Königssohn (Ballade pour solistes, chœur et orchestre)  
Manfred (Musique de scène complète)

### Vincent MARTÍN I SOLER

L'Arbore di Diana (Récitatif & Air « Perfidi ! Sento che  
dea son io »)

### Ferran SOR

Telemaco nell'isola Calipso (Récitatif & Air « Misera me !  
Coraggio, oh Dio ! »)

### Richard STRAUSS

Arabella

### Franz von SUPPÉ

Missa pro defunctis – Requiem

### Giuseppe VERDI

Falstaff, Requiem, Rigoletto, Traviata

### Richard WAGNER

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg (Acte III,  
1<sup>er</sup> tableau, version de la création parisienne, 1897), Tannhäuser

## Œuvres symphoniques et chorégraphiques

**Adolphe ADAM**

*Si j'étais roi* (Ouverture)

**Mathieu ALVADO**

*Mellicta Athalia* (création)

**Juan Crisostomo de ARRIAGA**

*Symphonie en ré mineur*

**Juan ARROYO**

*El jardín de senderos que se bifurcan* (création)

**Daniel François Esprit AUBER**

*Le Cheval de bronze, Le Domino noir, Gustave III, La Muette de Portici* (Ouvertures)

**Edmond AUDRAN**

*Le grand Mogol* (Ouverture)

**Jean-Sébastien BACH**

*Concerto pour violon et cordes en la mineur  
Concerto pour deux violons et cordes en ré mineur  
Sinfonie des cantates BWV 29 et 146 avec orgue obligé*

**Béla BARTOK**

*Concerto pour orchestre  
Danses folkloriques Roumaines  
Le Mandarin merveilleux (Suite)  
Suite de Danses  
Troisième Concerto pour piano*

**Esteban BASTIDA SANCHEZ**

*Embrujo de Andalucia* (création)

**Ludwig van BEETHOVEN**

*Egmont, La Consécration de la maison* (ouvertures)  
*Concerto pour violon*  
*Concerto pour piano n° 5 « L'Empereur »*  
*Symphonies n° 1, n° 2, n° 4, n° 5, n° 6, n° 7 et n° 8*

**Hector BERLIOZ**

*Damnation de Faust* (Marche hongroise & Ballet des Sylphes)  
*Symphonie fantastique*  
*Les Troyens à Carthage* (Prélude)  
*Les Troyens* (Ballet – Chasse royale et orage – Marche troyenne)

**Harrison BIRTWISTLE**

*Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum*

**Ernest BLOCH, Joseph KOSMA, Max RICHTER et**

**Maurice THIRIET**

*Démons et Merveilles*

**Giovanni BOTTESINI**

*Grand Duo pour violon et contrebasse*

**Pierre BOULEZ**

*Dérive 1*

**Johannes BRAHMS**

*Concerto pour violon et orchestre*  
*Ouverture tragique*  
*Symphonies n° 1 et n° 4*  
*Variations sur un Thème de Joseph Haydn*

**Benjamin BRITTEN**

*Lacrymae*  
*Sinfonietta, opus 1*

**Elliott CARTER**

*Triple Duo*

**Emmanuel CHABRIER**

*Suite pastorale*

**Marc-André DALBAVIE**

*Rocks under the Water*

**Claude DEBUSSY**

*Danse sacrée et Danse profane, pour harpe et cordes*  
*Prélude à « L'après-midi d'un faune »*  
*Sonate pour violoncelle et piano* (tr. D. Walter)

**Léo DELIBES**

*Coppélia*

**Ernö DOHNÁNYI**

*Symphonische Minuten*

**Gaetano DONIZETTI**

*Roberto Devereux* (Ouverture)

**Hugues DUFOURT**

*The Watery Star*

**Antonín DVOŘÁK**

*Concerto pour violon en la mineur*  
*Rondo pour violoncelle et orchestre en sol mineur*  
*Sérénade pour orchestre à cordes en Mi Majeur, op. 22*  
*Symphonie n° 9 « du Nouveau Monde » en mi mineur*

**Ferenc ERKEL**

*Hunyadi László* (Ouverture)

**Gabriel ERKOREKA**

*Tramuntana* (création)

**Thierry ESCAICH**

*Baroque Song*

**Friedrich von FLOTOW**

*Martha* (Ouverture)

**Bruno GARLEJ**

*Chanson de la rue de Tourmon* (création)

**Juli GARRETA**

*Impressions symphoniques*, pour orchestre à cordes

**George GERSHWIN**

*Concerto en Fa pour piano et orchestre*

**Armando GHIDONI**

*Concerto pour saxophone et cordes*

**Alexander GLAZUNOV**

*Concerto pour saxophone et cordes*, opus 109

**Christoph Willibald GLUCK**

*Iphigénie en Aulide* (Ouverture)

**Charles GOUNOD**

*Faust* (Ballet complet)  
*Petite Symphonie pour instruments à vent*  
*Philémon et Baucis* (Introduction pastorale et danse des Bacchantes)

**Edvard GRIEG**

*Quatre Danses norvégiennes*, op. 35  
*Peer Gynt* (Suites d'orchestre)  
*Suite « au temps d'Holberg »*

**Gérard GRISEY**

*Partiels*  
*Périodes*

**Jean GUILLOU**

*La Révolte des Orgues*

**Georg Friedrich HAENDEL**

*Concerto pour orgue (ou harpe) en Si b Majeur*  
*Concerto pour orgue en Fa Majeur, opus 4 n° 4*

**Joseph HAYDN**

*L'Infedelta Delusa* (Ouverture)  
*Symphonie n° 11 en Mi b Majeur*  
*Symphonie parisienne n° 86 en Ré Majeur*

**Arthur HONEGGER**

*Concerto pour violoncelle*

**Philippe HUREL**

*Figures libres*

**Michael JARRELL**

*Résurgences*

**André JOLIVET**

*Fanfares pour Britannicus*

**Zoltán KODALY**

*Danses de Marosszék*  
*Háry János-Suite*  
*Variations sur un chant populaire hongrois*

**Hanspeter KYBURZ**

*Danse aveugle*

**Édouard LALO**

*Le Roi d'Ys* (Ouverture)

**Ruggero LEONCAVALLO**

*Pagliacci* (Intermezzo)

**Philippe LEROUX**

*De la Texture*

**Franz LISZT**

*Danse macabre – Cinq variations sur le Dies irae*  
*Les Préludes*  
*Méphisto-Valse n° 1*  
*Premier Concerto pour piano en Mi b Majeur*

**Gustav MAHLER**

*Symphonie n° 5 en en ut # mineur* (Adagietto)

**Yan MARESZ**

*Entre-lacs*

**Martin MATALON**

*Las siete vidas de un gato*

**Philippe MAZE**

*Dix-sept, Square des Batignolles* (création)

**Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

*La Belle Mélusine, Les Hébrides, Paulus, Ruy Blas,*  
*Le Songe d'une nuit d'été* (Ouvertures)  
*Concerto pour piano et orchestre n° 1 en sol m, opus 25*  
*Concerto pour violon et orchestre en mi mineur*  
*Symphonies pour cordes II & X*  
*Symphonies n° 1, n° 3 « Écossaise », n° 4 « Italienne »*  
*et n° 5 « Réformation »*

**André MESSAGER**

*Les deux Pigeons* (Ballet complet)

**Giacomo MEYERBEER**

*Les Huguenots* (Ouverture)  
*Le Prophète* (Marche du couronnement)

**Ludwig MINKUS**

*Don Quichotte*

**Florent MOTSCH**

*Vague après vague* (création)

**Modest MOUSSORGSKI**

*Tableaux d'une exposition* (Orch. M. Ravel)

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*La Clémence de Titus, Don Giovanni, Die Zauberflöte*  
(Ouvertures)  
*Premier Concerto pour flûte et orchestre en Sol Majeur*  
*Sonates d'église 12 et 14 avec orgue obligé*  
*Symphonies n° 25, n° 29, n° 31 « Paris », n° 38*  
*« Prague » et n° 41 « Jupiter »*  
*Troisième Concerto pour violon et orchestre en Sol Majeur*

**Sarah NEMTSOV**

*Le Chiffre 4* (création)

**Otto NICOLAI**

*Les joyeuses Commères de Windsor* (Ouverture)

**Jacques OFFENBACH**

*Les Bavards, La Belle Hélène* (Ouvertures)  
*Les Brigands* (Ouverture et musiques d'entracte)

**Hector PARRA**

*L'absència* (création)

**Amilcare PONCHIELLI**

*La Gioconda* (Danse des Heures)

**Francis POULENC**

*Concerto pour orgue, timbales et cordes, en sol mineur*

**Sergeï PROKOFIEV**

*Roméo et Juliette – Suite n° 2*

**Giacomo PUCCINI**

*Manon Lescaut* (Intermezzo Acte III)

**Henry PURCELL**

*Abdelazer-Suite*

**Sergeï RACHMANINOFF**

*2<sup>e</sup> Concerto en do mineur pour piano et orchestre, op. 18*  
*Rhapsodie sur un Thème de Paganini pour piano et*  
*orchestre*

**Maurice RAVEL**

*Concerto en Sol pour piano et orchestre*  
*Daphnis et Chloé, Suite n° 2*  
*Le Tombeau de Couperin*  
*Rhapsodie Espagnole*  
*Valses nobles et sentimentales*

**Steve REICH**

*Triple Quartet*

**Nikolaï RIMSKY-KORSAKOV**

*Schéhérazade*

**Gioacchino ROSSINI**

*Il Signor Bruschino, Otello, La Pie voleuse, Le Siège de*  
*Corinthe, Le Voyage à Reims* (Ouvertures)

**Nino ROTA***Concerto pour cordes**Nonetto**Sinfonia sopra una Canzone d'amore***Albert ROUSSEL***Le Festin de l'araignée (Fragments Symphoniques)***Joseph Bologne de SAINT GEORGE***Symphonie en Ré Majeur***Camille SAINT-SAËNS***Concerto pour violoncelle n° 1 en la mineur**La Princesse jaune (Ouverture)**Symphonie n° 3 en ut mineur, « avec orgue »***Florent SCHMITT***Lied et Scherzo***Arnold SCHÖNBERG***La Nuit transfigurée**Variations pour orchestre opus 31***Franz SCHUBERT***Alfonso und Estrella (Ouverture)**Octuor en Fa Majeur (D. 803 – op. post. 166)**Rosamonde (Ouverture, Entractes & Ballets)**Symphonies n° 2, n° 5, n° 8 « inachevée »***Robert SCHUMANN***Concerto pour violoncelle en la mineur**Concerto pour piano en la mineur**Ouverture, Scherzo & Finale***Bedřich SMETANA***Le Baiser (Ouverture)**Scherzo (Symphonie solennelle)***Louis SPOHR***Jessonda (Ouverture)***Karlheinz STOCKHAUSEN***Kreuzspiel***Eduard STRAUSS***Angot Quadrille**Bahn frei !**Carmen Quadrille***Johann STRAUSS père***Radetzky Marsch***Johann STRAUSS fils***Accelerationen ; An der schönen, blauen Donau ;**Annen-Polka ; Auf der Jagd ; Bauern Polka ;**Egyptischer Marsch ; Elfen a Magyar ! Fledermans**Quadrille ; Freut euch des Lebens ; Frühlingsstimmen ;**Furioso Polka ; Hellenen Polka ; Kaiser-Walzer ; Im**Krapfenwaldl ; Maskenball-Quadrille ; Melodien-**Quadrille ; Neue Pizzicato-Polka ; Orpheus-Quadrille ;**Die Pariserin ; Perpetuum mobile ; Persischer Marsch ;**Die Publizisten ; Reitermarsch ; Seid umschlungen,**Millionen ! ; Tritsch-Tratsch Polka ; Unter Donner und**Blitz ; Verbrüderungs-Marsch**Der Zigeunerbaron (Ouverture et Marche)***Johann STRAUSS fils/Arnold SCHÖNBERG,****Alban BERG, Anton WEBERN***Kaiser-Walzer ; Rosen aus dem Süden ; Schatz-Walzer ;**Wein, Weib, Gesang***Richard STRAUSS***Rosenkavalier-Suite***Igor STRAVINSKY***Histoire du Soldat**Jeu de cartes**Octuor pour instruments à vent**L'Oiseau de feu (suite de 1919)**Pétrouchka (versions 1911 et 1947)**Le Sacre du Printemps**Symphonies pour instruments à vents**Concerto pour piano et instruments à vents**Concerto en Ré Majeur pour cordes***Franz von SUPPE***Cavalerie légère ; Les Joyeux Bandits ; Matin, Midi et**Soir à Vienne ; Poète et Paysan (Ouvertures)***Piotr Illitch TCHAIKOVSKI***La Belle au Bois dormant**Casse-Noisette**Le Lac des Cygnes**Roméo et Juliette (Ouverture)**1<sup>er</sup> Concerto pour piano et orchestre en si b. min., op. 23**Sérénade pour orchestre à cordes en Do Majeur, opus 48**Symphonie N° 5, en mi mineur, opus 64**Variations Rococo pour violoncelle et orchestre***Fabio VACCHI***Wanderer-Oktett***Edgar VARESE***Déserts**Hyperprism**Intégrales**Ionisation**Octandre***Giuseppe VERDI***Aïda, Aroldo, La Force du Destin,**Un Ballo in maschera, Un Giorno di regno**(Ouvertures et Préludes)***Heitor VILLA-LOBOS***Bachianas Brasilieras N° 9***Richard WAGNER***Siegfried-Idyll**Tristan und Isolde (Prélude)***Émile WALDTEUFEL/Paul MÉFANO***Amour et Printemps ; Valse de la Poupée ; Violettes***Rolf WALLIN***The Age of Wire and String***William WALTON***Concerto pour violoncelle et orchestre***Carl Maria von WEBER***Der Freischütz (Ouverture)**Jubel-Ouvertüre***Anton WEBERN***Passacaille opus 1**Six pièces pour orchestre opus 6b (1928)*